

MARGARETA

NR 1 • ÅRGÅNG 96 • MARS 2017 – MAJ 2017

bladet

Tema: **Skönhet**

**SKÖNHET I KONST
OCH ARKITEKTUR**

sidorna 11-14

MEDLEMSFRÅGAN

OCH VERKSAMHETEN FRAMÖVER
se baksidan

Svenska kyrkan 
NORGE



”Skönhet” är inte ”vackert”

Skönhet är temat för detta nummer, och då tänker de flesta av oss på ”vackert”. Men skönhet är något mer och större än det som är vackert; skönhet handlar om något mer än smak och estetik i ett snävt modernt perspektiv.

”Värt att uppmärksamma”

Det grekiska ordet för skön – kalos (av to kalon, skönhet) betyder egentligen ”värd att uppmärksamma” eller ”beaktansvärd”, men inte i trivial mening ”vacker”. När bibeln talar om Guds skönhet, för det gör den på några ställen, så kopplas det till Guds härlighet, styrka eller kärleksfullhet. Det är både Guds egenskaper och beskaffenhet som gör Gud skön, det vill säga värd att uppmärksamma. Ingenstans i bibeln beskrivs Gud med former, färger och andra fysiska uttryck som får oss att tänka på att Gud ”ser snygg ut” – skönhet hos Gud är något annat. Inte heller när Gud tog fysisk gestalt i Jesus antyds något om ett vackert utseende – Jesu utseende förbigås faktiskt helt i evangelierna.

Ack, när så mycket skönt i varje åder av skapelsen och livet sig förråder, hur skön då måste själva källan vara, den evigt klara!

(Svensk psalm 305:5. J. O. Wallin)

Skön skapelse

Skapelsen är skön i dess rätta betydelse. Den är värd att uppmärksamma, den är storslagen, magnifik och häpnadsväckande som företeelse. Människan är skön av samma anledning – häpnadsväckande och fantastisk i alla sina enskildheter. Är det inte fantastiskt att varje människa är unik, att det saknas kopior? Det är klart att varje människa då är skön, det vill



Är det inte fantastiskt att varje människa är unik, att det saknas kopior?

säga värd att uppmärksamma. Det går att påstå att människan är skön på olika sätt, både i sina unika ”vackra yttre drag” och i sin ”inre skönhet”. Relationen med andra är en form av skönhet som vi behöver ha i vår närhet för att leva ett gott liv.

Skönhet mot det destruktiva

Men skönhet är också det vi tänker på som estetiskt tilltalande och vackert. Jag tror därför att skönhet av alla slag är ett motmedel mot tillvarons destruktiva sida. Ta våra begravnings-

seder till exempel. Att mitt i sorgen klä sig vackert, höra skönt klingande musik, delta i vackert utformade ritualer och vara med människor som visar omtanke och kärlek – det är att låta skönhet utmana det destruktiva. Kanske inget är skönare, i ordets sanna mening, än att se någon bete sig respektfullt och medmänskligt mot en utsatt människa. Eller ytterligare ett exempel: Att i vilshenhet ta sin tillflykt till musikens och konstens skönhet är att bjuda in det goda i sitt liv.

Skönhet vittnar om Gud

Kyrkorummet och gudstjänsten är fyllt av skönhet, på alla sätt. Rummets utsmyckning och gudstjänstens musik och ord är en del av all skönhet som är till för att uttrycka glädje över livet och hoppet att det finns något evigt bortom tiden. Möten mellan människor, förtroliga samtal och stöd till den som behöver är något skönt i ordets sanna betydelse. På så sätt är det sköna – i brett perspektiv – med i allt det församlingen är och gör. Det sköna, det sanna och det goda bär vittnesmål om Gud. Vi kanske inte kan föreställa oss Gud, men genom att förstå vad som är gott och skönt kan vi ana vad och vem Gud är.



Per Anders Sandgren
Kyrkoherde

Kyrkorådet 2017

Ordförande: Mikael Strandberg
Vice ordförande: Beryl Wilhelmsson
Marie-Anne Sekkenes
Ulrika Löfgren
Gunnar Prytz Leland
Anita M. Hedén Johnsen
Kyrkoherde Per Anders Sandgren
Karin Ibenholt,
Henrik Vinternatt

Suppleanter

Johnny Comstedt, Olle Holmgren,
Mikael Bohgard, Barbro Roos

UTSKOTT

Arbetsutskottet:

Mikael Strandberg, Per Anders Sandgren,
Beryl Wilhelmsson, Anita M. Hedén Johnsen

Fastighetsutskottet:

Mikael Strandberg, Marie-Anne Sekkenes,
Marie Drange, Hendrik Vinternatt.
Adjungerande: Daniel Löfgren,
Georg ”Jojje” Holmberg.

Diakoniutskottet:

Kristina S. Furberg, Rickard Klingspor,
Ulrika Löfgren, Anita M. Hedén Johnsen,
Mikael Bohgard.

Kapitalförvaltningsrådet:

Ordförande: Karin Ibenholt, Lars Näppä,
Christian Paus, Mikael Strandberg,
Per Anders Sandgren, Mikael Klingberg.

Valberedning:

Rickard Klingspor, Sara Svensson,
Jonatan Svärd.

Expeditionens öppettider:

Helgfri måndag – fredag kl. 9 – 12

Kontaktuppgifter

Hammersborg Torg 8B, 0179 Oslo

Tel: 23 35 32 50

Mail: oslo@svenskakyrkan.se

Hemsida: www.svenskakyrkan.se/norge

Bank: Handelsbanken

Norskt konto: 9046 05 05711

Organisationsnummer: 871436142

Upplaga ca 2200 ex. Tidningen är gratis.

Anmäl prenumeration till

oslo@svenskakyrkan.se.

Tidningen kan också skickas till din mail som pdf.

Ansvarig utgivare: Per Anders Sandgren.

Omslagsbild: Pixabay, CCoPublic Domain, inspirerad av Le Penseur av Auguste Rodin

Foton i tidningen ägs av Svenska
Margaretaförsamlingen om inte annat anges.

Redaktör: Héléne Tranell

Grafisk form: Jesper Hummelbo

Tryckt av Zoom Grafisk.

Redaktionsutskott: Mikael Strandberg,
Per Anders Sandgren, Héléne Tranell

Jourtelefon: 46 94 48 42

Personal

Per Anders Sandgren

Kyrkoherde (präst)

Kontor: 23 35 32 60

Mobil: 97 03 14 92

Mail: peranders.sandgren@svenskakyrkan.se

Anna Runesson

Komminister (präst)

Telefon: 41 29 14 56

Mail: anna.runesson@svenskakyrkan.se

Kristina S Furberg

Diakon

Mobil: 45 91 53 23

Mail: kristina.s.furberg@svenskakyrkan.se

Sven Åke Svensson

Kyrkomusiker/organist

Mobil: 97 70 84 20

Mail: svenake.svensson@svenskakyrkan.se

Nina Norrman

Kyrkomusiker/kantor

Mobil: 92 22 43 43

Mail: nina.norrman@svenskakyrkan.se

Frida Johansson

Församlingspedagog – barn och familj

Mobil: 92 22 55 32

Mail: frida.johansson@svenskakyrkan.se

Louise Vinternatt

Husmor

Mobil: 986 87 729

Mail: louise.vinternatt@svenskakyrkan.se

Georg "Jojje" Holmberg

Husfar

Mobil: 45 60 09 90

Mail: georg.holmberg@svenskakyrkan.se

Daniel Löfgren

Vaktmästare

Mobil: 93 67 90 95

Mail: daniel.lofgren@svenskakyrkan.se

Karolina Johansson (mamaledig)

Kommunikatör

Telefon: via expeditionen 23 35 32 50

Mail: karolina.johansson@svenskakyrkan.se

Lena Hedmar

Kanslist

Telefon: via expeditionen 23 35 32 50

Mobil: 97 15 08 91

Mail: lena.hedmar@svenskakyrkan.se

Héléne Tranell

Medlemsadministratör

Telefon: via expeditionen 23 35 32 50

Mail: helene.tranell@svenskakyrkan.se

Mathilda Claesson

Medlemsadministratör

Telefon: via expeditionen 23 35 32 50

Mail: mathilda.claesson@svenskakyrkan.se

Innehåll

Ledare	2
Visste du...	4
Nytt från kyrkorådet	5
Ur kyrkoboken	5
Majklubbens program	5
Kyrknytt	6
Vänner informerar	7
Kalender för Margaretakyrkan	8–9
Barnens hörna	9
Musik i Margaretakyrkan	10
Hantverksskafé	10
Tema Skönhet:	
<i>Skönhet i vardagsarbete</i>	10–11
<i>Om skönheten i ett par händer</i>	11
<i>Skjønnhet i arkitekturen</i>	12–13
<i>Skönhet är aldrig ytligt</i>	14
Bergen, Stavanger, Trondheim	15
Medlemsfrågan och verksamheten framöver	16

MEDLEMSKAP

Norska myndigheter kräver att medlemmar i Svenska kyrkan i Norge bekräftar sitt medlemskap för att de ska betala ut ekonomiskt bidrag. Har du ännu inte bekräftar?

Gå in på kyrkans hemsida och gör det idag.
www.svenskakyrkan.se/norge



Gillar du att skriva?

Vi tycker det är kul när vi är många som bidrar med material till Margaretabladet. Har du känsla för svenska språket och intresse av att dela med dig av upplevelser och möten? Kontakta expeditionen om du vill vara med och skriva i Margaretabladet.
Nästa nummer kommer ut i slutet av november.



Prenumera?

Du kan få Margaretabladet till din e-post eller brevlåda, kontakta oslo@svenskakyrkan.se eller ring 23 35 32 50.

Flytta?

Kom ihåg att adressändra Margaretabladet till expeditionen.



Visste du...

...att onsdag 22 januari var det en storslagen och praktfull invigning av **Margaretakyrkans nya barockorgel**. Orgeln är byggd i Silbermannstil och är unik i regionen. Den förhöjer inte bara Margaretakyrkans egna musikliv utan kommer även bli en fantastisk tillgång till Oslo, till glädje för många musikutövare och musikälskare som är speciellt förtjusta i barockens musik. Kom till en av vårens konserter och njut!

...att sista helgen innan 1:a advent genomfördes den i Oslo mycket **populära julbasaren**. Som vanligt kom det många för att njuta av julstämning, äta en enkla lunch, fika, njuta av ljuvlig julmusik och, inte minst, handla av alla fantastiska varor. Tack till alla som hjälpte till med genomförandet av årets basar. Utan alla frivilliga hade det inte varit möjligt. Välkomna alla, besökare och frivilliga, även till årets julbasar sista helgen i november!



...att i skrivande stund arbetas det intensivt med förberedelser till **Fettisdagsfesten**. Ca 300 semlor är bakade och väntar på att bli uppätta.

...att önskan om att fira **Lucia** tycks omätlig i Oslo. Även i år genomfördes tre konserter i Margaretakyrkan, en luciamorgon i Trefaldighetskyrkan samt två konserter med Barnens Lucia, det var fullt på alla. Julpotpurriet var en av många högpunkter. Dessutom organiserades det även välbesökta svenska luciafiranden i Trondheim, Stavanger och Bergen. Ca 4000 personer runt om i Norge fick uppleva budskapet om ljus och hopp i decembermörkret. Vi gläds alla åt denna fantastiska respons och frågar oss... klarar vi öka erbjudandet ytterligare?



...att **årets konfirmander och unga ledare** tillsammans med en grupp från Ung i Oslo ska åka till Taizé över påsk. Det blir en resa fylld av möten med den världsvida kyrkan, bön, sång, lek och påskens budskap.



Kapellet i Lovisenberg

...att vi var några från Margaretakyrkan som en lördag i december deltog i Norska kyrkans **Stille dag på Lovisenberg**. Hela dagen levde vi i tystnad och bön. Vi inbjöds till inre stillhet som en kontrast till vardagens brus.

...att nu är glada julen slut slut slut, julegranen kastas ut ut ut. Förväntansfulla barn och vuxna samlades för familjegudstjänst och **julgransplundring** den 8 januari. Vi möttes av ett stort paket i kyrkan som visade sig vara gåvan att vara medmänniska. Engagerad dans runt granen, mängder av korv och bullar, och paketöppning med godispåsar. En härlig söndag!

...att den 25 januari **hyllades alla frivilliga medarbetare** i Margaretakyrkan. Det var tacktal, hyllningar, härlig umgänge över en god middag. En kväll där yngre och äldre fick lära känna nya och samtala om frivillighet.

...att den 19 januari samlades sju församlingar till en gemensam **bönevandring** med körsång och musik i fyra kyrkor på Hammersborg: Romersk-katolska St. Olav, Grekisk-Ortodoxa kyrkan, St. Edmunds och Margaretakyrkan. Dessutom var finska, lettiska och amerikanska församlingarna med. Vandringen avslutades med kaffe och gemenskap i Margaretakyrkan.

...att helgen 25 och 26 februari fanns det möjlighet att **dansa i gudstjänsten** istället för att sitta i bänken. Mässan "Din ljusa skugga" kommer under våren också att firas på Kirchentag i Berlin, på Världens fest i Västerås och på stora logen under Ransätersstämman i Värmland.



...att Ung kör träffas innan övningen på måndagar och äter vegetarisk mat tillsammans... **Mat med prat** kallas träffen.

...att **Felleskapet Sant'Egidio** ber aftonbön på tisdagkvällar kl. 18.45 i St Josephs kyrka (varannan tisdag från 10/1, jämna veckor). Efter bönen samlas man till fika och reflektion. Sankt Egidio-gemenskapen bygger på bön, evangelisering och arbete bland de utsatta. Alla är välkomna. Några i gruppen arbetar gemensamt med frivilligt socialt arbete. Är du intresserad? Mer information hittar du på www.santegidio.org

NYTT FRÅN KYRKORÅDET



Så har ett nytt år börjat och mycket som både är spännande, men också osäkert, ligger framför oss. Kyrkorådet har haft sitt första möte och konstituerat arbets-, diakoni- och fastighetsutskott samt tillsatt arbetsgrupper. Församlingens nya orgel invigdes söndagen 22 januari vid en välbesökt och lyckad firning. Välkommen att njuta orgeln i många olika sammanhang framöver, inte minst vid Oslos årliga kyrkomusikfestival i mars.

Medlemsbekaäftelser

Medlemsbekaäftelsearbetet fortsätter. Det är avgörande för församlingens ekonomi att vi når så många medlemmar som möjligt och att de bekaäftar. Hittills har strax över 10.000 medlemmar bekaäftat, vilket motsvarar knappt hälften av församlingens medlemmar. Församlingen behöver varje medlems hjälp att få kontakt med andra medlemmar. Känner du någon som du tror är medlem och som ännu inte har bekaäftat sitt medlemskap så fråga dem, tala om församlingens situation, och hjälp dem att komma i kontakt med församlingen. Varje medlemsbekaäftelse betyder mycket för framtiden. Tack!

Kyrkostämma 26 mars

Nu arbetar kyrkorådet med 2016 års bokslut och verksamhetsberättelse. De läggs fram vid kyrkostämma söndagen 26 mars, precis efter gudstjänsten. Reservera datumet i kalender och kom.

Visitationen avslutas

Onsdag den 1 februari avslutade biskop Sven-Bernhard visitationen av Svenska kyrkan i Norge med mässa och samtalskväll. Det var hans tredje besök i samband med biskopsvisitationen som inleddes våren 2016. Under kvällen sammanfattade biskopen sina intryck och delade tankar om vägar framåt för församlingen.

Tack till husmor Martina

Husmor Martina Eberhardsson har lämnat sin tjänst och flyttat till Varberg. Kyrkorådet vill tacka henne för sex goda år och önska henne allt gott vidare i livet.

Organisationsöversyn

Eftersom det är oklart hur Svenska kyrkan i Norge skall arbeta vidare med en betydligt mindre ekonomi än tidigare påbörjas nu en organisationsöversyn. Översynen tar sin utgångspunkt i församlingens grundläggande uppgift och skall säkerställa att Svenska kyrkan i Norge får finnas tillhands för dess medlemmar under många år framöver.

Kyrkorådet önskar alla en välsignad vår och hoppas fastan och påsktiden ger möjligheter till självreflektion och tid till att uppleva kyrkans stora grundberättelse, den om Jesu död och uppståndelse. Varmt välkomna till allt som Svenska kyrkan erbjuder i Oslo, Trondheim, Bergen och Stavanger.



Vill du ta kontakt med kyrkorådet?

Mikael Strandberg
Kyrkorådets ordförande

Mail: mikael.strandberg@svenskakyrkan.se
Mobil: 90 97 70 32

UR KYRKOBOKEN

Döpta

- 29/10 Allan Mathias Hjort Spæren
- 5/11 Herman Gustav Claes Wachtmeister
- 5/11 Ebba Sofie Hjort Svanström
- 12/11 Klara Ingrid Thideman
- 12/11 Natanael August Myrvang
- 26/11 Vega Lundgren-Ekdahl
- 26/11 Elvira Josefine Grotte
- 26/11 Mathilde Aleksandra Yvonne Henriette Bergöö
- 27/11 Thea Iselin Alm-Jarlmark
- 3/12 Hampus Sigve Sixten Viktor Akre Melgaard
- 7/1 Andrea Masay Ahlén
- 14/1 Felix Roos Owren
- 14/1 Filippa Roos Owren
- 21/1 Alfred Hempel
- 28/1 Anton Sixten Söderberg Marti
- 28/1 Alice Anna Margareta Danielsson



Vigda

- 21/12 Anna Elisabeth Caroline Jonsson
och Leandro Henrique Valeriano Fontenele

Begravning

- 1/12 Susanne Andersson

Majklubbens program i vår

- 6 februari Glimtar av Grekland genom 40 år, med Maria Hielte, arkeolog och f.d. intendent på Svenska och Norska instituten i Aten.
 - 6 mars Besökshund – vad, varför och hur? med Susanne Doksæter, diplomerad besökshundförare.
 - 3 april Årsmöte.
 - 8 maj Våravslutning – egen inbjudan kommer.
- Mötena hålls som vanligt i lilla församlingssalen och startar kl. 18.30. Årsavgift för 2017 är 150 kr.

DUGNAD

Lördag 29 april mellan kl. 10.00-14.00 samlas vi för att tillsammans göra fint runt kyrkan. Kom och skapa grönska. Vid solvärmd knut och bland spirande krokus ska vi sätta spaden i jorden och göra fint efter vintern. När vi är färdiga bjuds det på korv och fika.

KYRKOSTÄMMA



Söndag 26 mars kl. 14.00 inbjuds alla medlemmar i Svenska kyrkan i Norge till årsmöte i salarna. Välkommen!

VALBORG

Välkommen sköna maj. Valborgsmässoafton firas efter högmässan kl. 11.00 den 30 april. Det blir korvgrillning och sång till vårens ankomst samt kl. 12.15 börjar tipspromenaden. Vi vill även rekommendera Voksenåsens traditionella Valborgsfirande.

NATIONALDAGEN

Enligt traditionen firas Sveriges nationaldag under dagarna två i Oslo. Måndag 5 juni firas Barnens nationaldag kl. 14.00 med familjegudstjänst och festligheter runt omkring kyrkan.

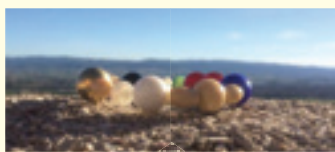
Tisdag 6 juni är det Nationaldagskonsert kl. 19.00 med vacker musik och goda bakelser.

ONSDAGSTRÄFFEN

Onsdagsträffen är för dig som vill äta en god lunch, träffa nya människor och lyssna till ett tema, en perfekt paus i vardagen helt enkelt.

PROGRAM UNDER VÅREN 2017

15 mars Mattraditioner i faste- och påsktider. Den kristna fastan har djupa rötter och fortsätter att vara en möjlighet att växa i tron idag. Vi lär oss mer om olika mattraditioner i faste- och påsktider samt delar minnen och erfarenheter. Kristina S Furberg och Anna Runesson



12 april Frälsarkransen, viktiga pärlor i våra liv. Den blå bekymmerslöshetspärlan, den sandfärgade ökenpärlan eller den skimrande doppärlan...några frälsarkransbärare berättar om "sin" pärla. Vilken pärla är viktigast för dig idag?

24 maj Kristen djupmeditation, att närma sig livets innersta. Meditation kan hjälpa oss att stanna av, hinna ifatt "vår själ", lättare kunna vara närvarande och bättre hantera de situationer vi är i. *För mer info se hemsida.*

21 juni Säsongsavslutning med god midsommarmat. Karl August, Sveriges kronprins som aldrig blev kung. Ann-Marie Mathiassen, doktor i litteratur och tidigare förlagsmedarbetare berättar om en av kungahusets mindre kända medlemmar.

TEATERRESA



7-8 juli planeras Teaterresa till Berättarladan i Sunne och Västanå Teaters uppsättning av "Charlotte Löwensköld". Reservera datumet så kommer mer info längre fram.

SOMMARUTFLYKTER

Sätt av 19 juli och 2 augusti. Då planerar vi att organisera sommarens dagsutflykter. Årets resmål är Fetsund med timmermuseum samt båttur i Oslofjorden. *Mer info på hemsidan.*

MIDSOMMARAFTON

För tredje året i rad firar vi midsommarafton på sukkerbiten: Här kan du binda dig en blomsterkrans, hoppa säck, leka lekar och dansa runt midsommarstången. *Mer info kommer.*

Samtalsgrupp

– tala tro tala liv



Samtalsgrupp om livsfrågor och tro. Gruppen är öppen, ingen anmälan. Välkommen en onsdag i månaden kl. 19.15.

Kommande datum och teman:



- | | |
|---------|--|
| 15 feb | Det levande ordet
Joh 6:60-69
<i>Inte vill väl ni också gå er väg?
– Jesus fråga till oss</i> |
| 15 mar | Kampen mot ondskan
Mark 9:14-32
<i>Jag vill tro men kan inte!</i> |
| 12 apr | Det nya förbundet
Mark 14:12-26
<i>Äta tillsammans – är det gudstjänst?</i> |
| 24 maj | Herre över allting
Joh 17:1-8
<i>Vi talar om kristen djupmeditation
Gäst: Per Lidbeck</i> |
| 21 juni | Den Högstes profet
Luk 1:67-80
<i>Behöver vi förlåtelse?</i> |

Bibelstudiegrupp

Några onsdagskvällar under våren är du välkommen på bibelstudium. Vi kommer att fördjupa oss i det äldsta evangeliet: Markusevangeliet. Studiematerialet är "Guds rike är nära" och boken går att köpa vid kyrkans bokbord (200 kr). Vi träffas efter kvällsmässan kl. 19.15.

*Om du har frågor så kontakta: Anna Runesson
(anna.runesson@svenskakyrkan.se)*

Datum: 29 mars, 26 april, 10 maj och 7 juni

TEATERVÅR PÅ VOKSENÅSEN

Den som varit med i den svensk-norska miljön i Oslo länge vet att vi av och till har satt upp teaterföreställningar på det svensk-norska samsamarbetscentret Voksenåsen. I vår slår vi till med två spännande föreställningar, för två helt skilda målgrupper.

28 februari–4 mars spelas föreställningen Det levda Baklänges. Förutom att följa den personliga berättelsen till en syrisk flykting, nära och utlämnande, undersöker föreställningen också berättandets kraft och betydelse. I asylprocessen ryms inte det levda som liv, endast berättelsen. I motsättning till andra föreställningar där man hör och ser historien utifrån blir man här, genom Virtual Reality-glasögon, satt direkt in i flyktingen Marwans situation och hans möte med Sverige.

Den 11 mars möter vi en helt annan typ av berättelse. Teater Sago huset från Malmö har fritt tolkat Lennart Hellsings älskade Krakel Spektakel och sätter upp en föreställning som beskrivs som en rytmisk rymdbalett, en lekande och fantasifull resa i rummet där ett lapptäcke av sceniska bilder och uttryck knyts samman av musik och rytmer.

Föreställningen passar från 4 till 100 år.

Biljetter och mer information om båda föreställningarna finns på Voksenåsens hemsida, vokseaaesen.no/senter. Där går det naturligtvis också att läsa om alla våra övriga svensk-norska och nordiska arrangemang under våren.

Välkomna upp till ”svenskehjemmet” Voksenåsen på toppen av Oslo.

Anna Florén,

Programsjef Voksenåsen

Vill du bli medlem I EN AKTIV FÖRENING?

Norsk-Svensk Forening, ca 350 medlemmar, främjar kultur och historisk gemenskap mellan Sverige och Norge. Hörnstenarna i vårt program, som genomförs på Voksenåsen, är de svenska traditionerna Svensk Valborgsmässoafton med manskör, brasa, smörgåsbord, dans och Svensk Midsommarafton med dans och lek kring midsommarstången, smörgåsbord med bland annat matjesill, färskpotatis och gräddfil.

Programmet innehåller också bland annat föredrag, möte med kända kulturpersoner, utflykter och resor.

Alla program har medlemspriser. Önskar du bli medlem? Kr 250 för individuellt och kr 400 för partnermedlemskap.

Styrelsen arbetar nu aktivt med vårens aktiviteter och kan redan nu avisera att årsmötet kommer att äga rum den 27 mars troligen på Voksenåsen kombinerat med ett spännande program med Svensk-norska samsamarbetsfondens VD Mats Wallenius och författaren mm Anders Johansson baserat på deras bok ”Norges tack till Sverige”.

Vi planerar också för ett program på och om Folkemuseet och Bygdøy Kongsgård samt för en kulturresa till Värmland tillsammans med Svensk-norska föreningen i Stockholm.

Det kan förhoppningsvis också bli aktuellt under våren med andra program tillsammans med Voksenåsen och kanske också med Svenska kyrkan och ambassaden.

Kallelser och mer information om de olika programmen kommer att ges i föreningens Medlemsbrev.

Mer information: www.norsksvenskforening.com
Kontakt: norsk-svensk-foorening@norsksvenskforening.com
post@norsksvenskforening.com
eller ring Anne Grethe Nilsen, medlemsansvarig, telefon 97 68 92 98
eller Elisabeth Solem, sekretetare, telefon 98 46 45 86



BRYLLUP OG SELSKAP PÅ VOKSENÅSEN

Vakkert beliggende på toppen av Holmenkollen, med byens beste utsikt og umiddelbar nærhet til Nordmarka. Tett på byen, naturen og med en egen atmosfære.

Vi sørger for personlige og minnerike markeringer av bryllup, barnedåp, konfirmasjon, minnestund, jubileum og andre viktige merkedager i livet.

Les mer på vokseaaesen.no eller kontakt oss på +47 22 81 15 00 eller booking@vokseaaesen.no

En magisk dag på Oslos tak

Vem är du?

J	N	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Kvinna
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Bor i eller pendlar till Norge
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Gammal
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ung
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Bor utanför Sverige
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Är mitt i karriären
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Har jobbat färdigt
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Vill vidga mina vyer
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Vill träffa nya och gamla vänner
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Vill vara med i ett globalt nätverk
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Annat

Om du har kryssat ja i två eller fler rutor är SWEA en förening för dig.

Bli medlem idag!

oslo@swea.org

www.swea.no





VECKOPROGRAM

Måndag

18.00 Mat med prat

19.00-21.00 Ung kör

Tisdag

13.00-16.00 Babycafé

19.00-21.00 Kammarkör

Onsdag

18.00 Meditation

18.30 Kvällsmässa

Torsdag

10.00-13.00 Babycafé

Söndag

11.00 Högmässa
Kyrkkaffe

Måndag-Fredag

12.00 Middagsbön i kapellet

PÅSK

I MARGARETAKYRKAN

Ons 12 April Dymmelonsdagen
Kl. 18.30 Mässa i kyrkan
Lärjungen Judas svek

Tors 13 April Skärtorsdagen
Kl. 18.30 Skärtorsdagsmässa
Sista måltiden tillsammans

Fre 14 April Långfredagen
Kl. 15.00 Långfredagsgudsjänst
Jesu död

Sön 16 April Påskdagen
Kl. 11.00 Påskdagsmässa
Livet segrar

Sön 23 April 2a sön i påsktiden
Kl. 11.00 Påskfest!
Familjemässa och Påskbuffé.



Kyrkostämma

26 mars efter högmässan inbjuds alla medlemmar i Svenska kyrkan i Norge till årsmöte. Alla är välkomna.



Foto: Marja Karlsson

Hantverkscafé

25 mars kl. 10.00-14.00
Mer info på sidan 10.

Dugnad/Arbetsdag

29 april kl. 10.00-14.00 samlas vi för att göra fint runt kyrkan. Mer info se sidan 8.

Valborgsfest

30 april kl. 11.00 hälsar vi vårens ankomst välkommen. En dag för hela familjen, ung som gammal. Mer info sidan 6 och hemsidan.

Barnloppis

20 maj kl. 11.00 är det dags för årets loppis med barnkläder och andra roliga saker för barn. En chans för dig att värna om miljö, plånbok och samtidigt skänka pengar till ett välgörande ändamål. Mer info på hemsidan.



Onsdagsträff

21 juni, Säsongsavslutning med god midsommarmat.

Karl-August, Sveriges kronprins som aldrig blev kung.

Författaren och litteraturvetaren Ann-Marie Mathiassen berättar om sin roman och om sitt författarskap.



FEBRUARI

VECKA 8

Lör 25 10.00 Barnkörer och Kyrkis
10.00 Lördagscafé
11.15 Dansworkshop

Sön 26 Fastlagssöndagen
11.00 Dansmässa

VECKA 9

Tis 28 18.00 Fettisdagsfest
Ons 29 18.30 Askonsdagsmässa

MARS

Sön 5 1a söndagen i fastan
11.00 Högmässa

VECKA 10

Mån 6 18.30 Majklubben träffas
Ons 8 Svensk och ny i Norge
Lör 11 19.00 Konsert Trio Medieval

Sön 12 2a söndagen i fastan
11.00 Högmässa

VECKA 11

Ons 15 12.00 Onsdagsträff, se sidan 6
19.15 Tala tro – tala liv

Lör 18 21.30 Oslos internationella kyrkomusikfestival. Orgelkonsert, se sidan 10

Sön 19 3a söndagen i fastan
11.00 Högmässa

VECKA 12

Lör 25 10.00 Barnkörer och kyrkis
10.00 Lördagscafé
10.00 Hantverkscafé

Sön 26 Jungfru Marias bebådelsedag
11.00 Högmässa
12.30 Kyrkostämma
15.00 Konsert Oslos internationella kyrkomusikfestival, se sidan 10
20.00 Musik i Margaretakyrkan, se sidan 10

VECKA 13

Ons 29 19.15 Bibelstudium, se sidan 6

APRIL

Sön 2 5e söndagen i fastan
11.00 Högmässa

VECKA 14

Mån 3 18.30 Majklubben träffas
Tor 6 19.00 Skatteetaten

Sön 9 Palmsöndagen
11.00 Högmässa
18.00 Musik i Margaretakyrkan, se sidan 10

KONFIRMANDTRÄFFAR

Söndagarna; 26 feb, 12 mars, 26 mars, 23 april, och 14 maj.

VECKA 15

- Ons 12 Dymmelonsdagen**
 12.00 Onsdagsträff, se sidan 6
 18.30 Mässa. Lärjungen Judas svek
 19.15 Tala tro – tala liv

- Tor 13 Skärtorsdagen**
 18.30 Skärtorsdagsmässa

- Fre 14 Långfredagen**
 15.00 Långfredagsgudstjänst.
 Jesu död.

- Sön 16 Påskdagen**
 11.00 Påskdagsmässa.
 Livet segrar

VECKA 16

- Lör 22 10.00 Barnkörer och kyrkis
 10.00 Lördagscafé

- Sön 23 2a söndagen i påsktiden**
 11.00 Påskfest – högmässa
 18.00 Musik i Margareta kyrkan,
 se sidan 10

VECKA 17

- Ons 26 19.15 Bibelstudium
 Lör 29 10.00 Arbetsdag / Dugnad

- Sön 30 3e söndagen i påsktiden**
 11.00 Högmässa med
 Valborgsfirande

MAJ

VECKA 18

- Sön 7 4e söndagen i påsktiden**
 11.00 Högmässa
 18.00 Musik i Margareta kyrkan,
 se sidan 10

VECKA 19

- Mån 8 18.30 Majklubben träffas
 Ons 19.15 Bibelstudium
 Lör 13 10.00 Barnkörer och kyrkis
 10.00 Lördagscafé

- Sön 14 5e söndagen i påsktiden**
 11.00 Högmässa

VECKA 20

- Lör 20 11.00 Loppis
Sön 21 Bönsöndagen
 11.00 Högmässa

VECKA 21

- Ons 24 12.00 Onsdagsträff, se sidan 6
 19.15 Tala tro – tala liv
 Lör 27 10.00 Barnkörer och kyrkis
 10.00 Lördagscafé

- Sön 28 Söndagen före pingst**
 11.00 Högmässa

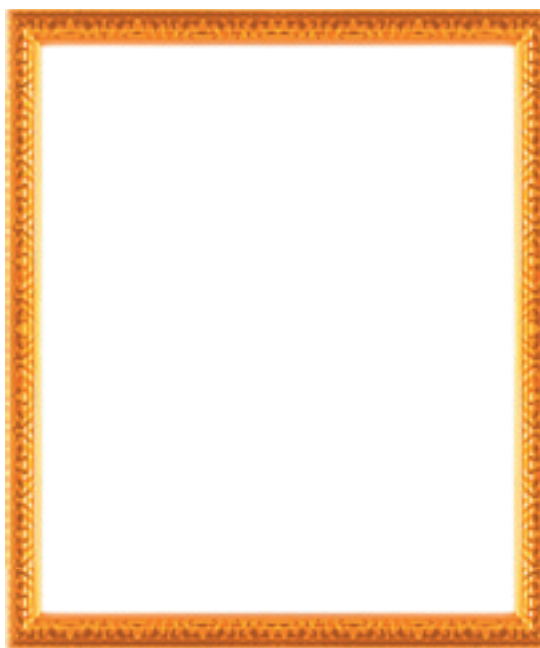
Babels torn sträcker sig vackert mot himlen.

Kom ihåg och se bortom det vackra.

Måla tornet i de vackraste färgerna du vet.

VAD ÄR VACKERT MED DIG?

Vad gillar du med dig?
 Måla dig själv i spegeln.



BARN-KYRKVÄRD

Det finns mycket som du som barn kan göra i kyrkan på en gudstjänst, både enkla uppgifter och sådana som kräver lite mer av dig.

Det kan vara att ringa i kyrkklockan, dela ut psalmböcker och hälsa välkommen, samla in kollekt, läsa en text och hjälpa till vid nattvarden.

JUNI

VECKA 22

- Sön 4 Pingst dagen**
 11.00 Högmässa
 mån 5 14.00 Barnens nationaldag
 Tis 6 19.00 Nationaldagskonsert
 Ons 7 19.15 Bibelstudium

facebook

Gilla sidan
Svenska kyrkan i Oslo

Facebookgrupper:
Babycafé Oslo
Kyrkis Oslo
Ung i Oslo
Ung kör Margareta kyrkan
Kammarkören Margareta kyrkan

Hantverkscafé Oslo
Trondheim
Stavanger
Bergen

KOM OCH VAR MED!



Glimtar ur MUSIKPROGRAM VÅREN 2017

Söndag 26 februari
kl. 11.00

Högmässa med folkmusikmässan Margareta kyrkans

Din ljusa skugga med kör och dansare.
Margareta kyrkans kammarkör med musiker.
Fri entré

Oslo Internationella kyrkomusikfestival

Fredag 17 mars
kl. 13.00-15.00

Masterclass

Orgelseminarium med professor Hans Fagius om kyrkans nya barockorgel.
Entré

Lördag 18 mars
kl. 21.30

Orgelkonsert med professor Hans Fagius

Entré

Söndag 19 mars
kl. 11.00

Festivalhögmässa i Margareta kyrkan

med professor Hans Fagius och körgrupp.
Fri entré

Söndag 26 mars
kl. 15.00

Konsert Norsk Barokkorkester

Entré

Söndag 26 mars
kl. 20.00

Konsert

Elisabeth Holmertz, sopran
Sven Åke Svensson, orgel
Musik av Bach, Distler och Kverno

Söndag 9 april
kl. 18.00

Evensong med Chamber choir of Scandinavia

Fri entré

Söndag 23 april
kl. 18.00

Musikgudstjänst med Margareta kyrkans Ung Kör

Fri entré

Söndag 7 maj
kl. 18.00

Konsert med kyrkans Bösendorfer-flygel

Pianist Iskra Mantcheva
Musik av Albeniz, Chopin, Brahms och Schubert/Liszt
Fri entré

Tisdag 6 juni
kl. 19.00

Nationaldagskonsert

Konsert med Margareta kyrkans körer och gästande solister
Fri entré

Söndag 11 juni
kl. 18.00

Barockkonsert

med sopranen Viktoria Liedbergius,
Rebecca Lefévere gamba
och kantor Sven Åke Svensson, orgel
Fri entré



Hantverksskafé med Maja Karlsson

Lördag 25 mars kl. 10.00-14.00

Kostnad: 200 inklusive lunch
i Margareta kyrkans lärum

Vi lär oss sticka sockor från tån och uppåt och får andra knep och tips av Maja.

Maja bor i Arvika, driver en nätbutik Majas manufaktur, finns på Instagram och Facebook om du vill se mer av henne. Hon har nyligen givit ut boken "Sticka svenska mönster" på Bonnier Fakta.

Anmäl dig senast 20 mars genom att betala 200 kr till kontonummer: 9045.05.05711. Märk betalningen med "Hantverksskafé" och namn.



Foto Thomas Wagner

SKÖNHET I VARDAGSARBETE Husmor Martina flyttar till Sverige

Efter sex år i församlingen flyttar husmor Martina Eberhardson till Varberg. Alla som kommit över trösklarna har fått del av Martinas arbete; kaffe, bullar, mat och dekoration samt dukning i salar och kyrka. Det är omsorg i varje detalj för att vi skall känna oss välkomna.

Inbjudande

Med tanke på detta tidningsnummers tema frågar jag Martina, "Vad betyder skönhet för dig i ditt arbete?". Efter att ha konstaterat att det är ett komplext ord säger Martina "inbjudande!". Lokaler, upplagd mat och allt här skall vara inbju-

Om skönheten i ett par händer

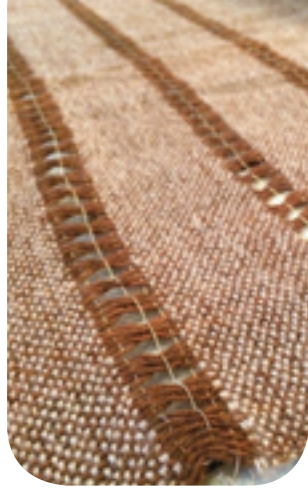
Märta blev 95 år gammal. Första gången jag mötte henne var på julbasaren i Toronto. Hon hade stickat vanter och lite annat som hon skänkt till kyrkans basar.

När vi träffades satt hon i rullstol. Hon kunde egentligen gå, men just nu var det enklare med rullstolen. Jag knäböjde för att komma i ögonhöjd och för att hälsa på henne. Det var när jag tog hennes händer i mina som jag kände hur mjuka de var. De var alldeles lina och utan skavanker. Det var något speciellt med dem.

Hela sitt liv hade hon arbetat med garner, trådar och tyger. Hon älskade allt som hade med textilier att göra. Under ett av våra samtal berättade jag om en halvfärdig lusetröja jag hade i garderoben. Jag berättade att jag hade börjat sticka på den för 15 år sedan. Efter att barnen hade fötts hade tröjan fallit i glömska och jag hade liksom inte riktigt kommit i gång igen. Och nu var mönstret borta... Märta skattade gott åt mig.

Även om Märta var skicklig i stickning, virkning och allt annat som hade med handarbete att göra så var det vävning som var hennes stora intresse och glädje. Det var otaliga tyger och dukar hon hade vävt genom åren.

Vid Märtas begravning var det därför naturligt att tala om livet som en väv. Livets trådar hade vävts samman och ett vackert mönster tagits form. Hennes liv hade varit både



spännande, med immigrationen till Canada, och fullt av skapande med vävstolen som en självklar del i hemmet. Hon hade vävt både tyger och livet i vackra mönster till glädje för både andra och henne själv.

I begravningstalet tog jag upp det som är den starkaste, vackraste och viktigaste tråden i livets väv: guldtråden, symbolen för vår gudsrelation. Hur väven än tar sig ut i livet får man inte glömma att väva in guldtråden i textilen. Det är guldtråden som binder oss samman med Gud och det liv vi har med Gud som skapade varelser. Tråden markerar vårt ursprung i Gud, en arvedel som är både ljuvlig och skön, som det står i Psaltaren 16:6. Men guldtråden markerar även ett annat arv – den binder oss samman med vårt sammanhang, med släkt, vänner och dem vi älskar. Därför är det viktigt att låta guldtråden löpa sida vid sida med alla andra trådar i vår livsväv.

Efter begravningen fick jag en gåva från Catharina, Märtas dotter. Hon sa att det var Märta själv som valt vad jag skulle få.

När jag kom hem öppnade jag paketet. För ett ögonblick stod tiden still och jag hade svårt att ta in det jag såg. Framför mig låg en av Märtas vävnader, en duk. Och i duken hade hon vävt in en guldtråd. Hur kunde hon veta?! Vi hade ju aldrig talar om detta med guldtråden i livets väv när vi träffats! Det var som en sista hälsning. En fortsättning på vårt samtal om livet.

Ibland tänker jag att det som gjorde Märtas händer så speciella berodde på att hon var en Guds medskapare. I väverskans mjuka händer vilade kunskapen om hur man designar det vackra i vår värld. Det hon lämnade kvar efter sig i sin textilkonst var delar av hennes själ – ett kreativt budskap till oss andra om livets mening – invävt i tyger.

Anna Runesson

dande och välkomnande, fortsätter hon. Det finns en skönhet i det inbjudande, det som lockar oss närmare och generöst bjuder in oss. Jag förstår hur hon tänker och ser att det tydligt finns med i hennes arbete. Det Martina bjudit församlingen på under åren här är fyllt av skönhet på olika sätt. Omsorg om människor som kommer och om lokalerna och det man möter hör ihop för henne.

Veteran i utlandskyrkor

Martina har arbetat i utlandskyrkorna i Paris, Melbourne och här i Oslo. Tre utlandsförsamlingar med tre olika typer av verksamhet och förutsättningar. På alla ställen har församlingarna fått ta del av inte bara Martinas kok- och bakkonst som är förträfflig, utan också fått del av andra personliga gåvor hon har. Den som hamnar framför henne i en gudstjänst vet att det klingar ljuvligt när hon sjunger.

”Hemlängtan”

Jag hade privilegiet att få vara hennes medarbetare också i Melbourne i fyra år. Hon och en lokal sångerska framförde då vid några tillfällen en sång med titeln ”Den sanna skönheten”. Den hörde till en svit sånger med namnet Hemlängtan. I Australien levde svenskar påtagligt med en stark längtan hem – till faluröda stugor, och med en stor nostalgi kring allt gammalt och ”skavt”. Martina nämner sången spontant i samtalet. Skönhet är komplexitet – det motsägelsefulla i att vi önskar snörrät ordning samtidigt som det finns något skönt i det gistna och skeva.

Framtiden

Martina kommer släkt och vänner som finns i Varbergstrakten nära. Vad hon än kommer att göra så vet jag att hon kommer bidra till att skapa ett välkomnande och inbjudande sam-

Den sanna skönheten övergår allt
Ljuset är så bländande
att allt blir mörker
färgerna är okända
tonerna oerhörda
dofterna, smakerna, smekningarna
– bedövande

Härligheten är en tyngd
över bröstet
Den väcker hemlängtan

Ändå finns det en skönhet
också i det skevas
gradvisa förfall
Det snörräta må fnysa, men
visst finns det ett uns
av det sanna
i dess gistna ådring
i det avskavt faluröda?

Också det välanvända längtar hem

manhang där hon är. Församlingen här i Oslo är tacksam för allt vi fått av henne under de sex åren här och önskar henne Guds välsignelse.

Per Anders Sandgren

Skjønnhet i arkitekturen

Stockholm er vakrere enn Oslo.

Dette utsagnet kan virke som et rent publikumsfrieri til leserne av dette bladet, som vel i hovedsak er svenske. Men jeg synes at Stockholm er vakrere. Nå skal det sies at når jeg er i Stockholm, så har jeg ferie. Da er jeg i utgangspunktet i godt humør, har fri fra jobben i den litt rotete byen jeg ferdes i til daglig, og kan være ordentlig turist og nyte severdighetene i den svenske hovedstaden som er pen, vakker og flott. Synes jeg. Dette lille forbeholdet må man hekte på, i hvert fall i utgangspunktet. Det er jeg som synes at byen er pen. Det er min oppfattelse av byen. Andre kan ha andre meninger. Kanskje noen ikke synes den er vakker i det hele tatt?

Skjønnhet er personlig

Det heter at stygt og pent ikke kan diskuteres, men det gjør vi jo stadig vekk. Og i våre egne hoder foregår dette sorteringsarbeidet bortimot kontinuerlig. Gjenstander, klær, hus, musikk, kunst, landskap, osv «kvernes» gjennom hodet og havner kanskje i tre kategorier: «stygt», «vanlig» eller «pent». Synet på hva som er «pent» endrer seg også med årene og med skiftende moter, enten det gjelder klær eller arkitektur. Det moderne kan være som en forelskelse, og man er kjempefornøyd helt til moderniteten som man satte så høyt, noen år senere er blitt umoderne og dermed ganske «utafor». Etter en ny periode er kåpen eller huset verken moderne eller umoderne. Da kan du kanskje vurdere det noenlunde objektivt. Hvordan ser det egentlig ut? For sikkerhets skyld bør du ikke forsøke på en vurdering av ditt eget hus eller dine barns avlagte klær. For her kommer nostalgien inn og påvirker din stakkars objektive vurderingsevne kraftig.

Det heter at stygt og pent ikke kan diskuteres, men det gjør vi jo stadig vekk

Klassiske beskrivelser

Innen arkitekturen finnes det en klassisk beskrivelse av hvordan vakre bygninger skulle se ut. Romeren Vitruvius skrev for nesten 2000 år siden «Ti bøker om arkitektur», og formulerte der tre hovedmål som alle bygninger måtte innfri. De skulle være nyttige, varige og vakre. Proporsjoner og symmetri skulle styre bygningens plan og fasader. Vitruvius tok utgangspunkt i gresk filosofi om at «mennesket er alle tings mål» og utviklet forholdstall i menneskekroppen som kunne overføres til å skape harmoniske bygninger. Det er en grunnleggende logikk i dette, i og med at selv det

Leonardo da Vinci (1452–1519) / CC-Public Domain



enkleste og mest primitive skjul eller krypinn for mennesker må ta utgangspunkt i menneskekroppens omfang. Man må kunne stå oppreist og sove utstrakt, døråpningen må ha en viss høyde og bredde osv. Vitruvius bygde også sin lærebok på den eldre greske arkitekturen, som i ettertid har fått enorm betydning for den vestlige arkitekturen. Vitruvius inspirerte renessansekunstnerne Alberti til å lage en ny utgave av ti bøker om arkitektur og Leonardo da Vinci til å tegne «Den vitruviske mann» som viste hvordan det menneskelige legeme kan innskrives geometrisk i sirkel og kvadrat. Renessansen gjeninnførte som kjent de klassiske arkitekturformene som levde videre gjennom forskjellige stilarter helt fram til 1920-tallets nyklassisisme.

Den modernistiske arkitekturen som slo igjennom med stor kraft i 1920- og 30-tallet brøt med den klassiske tradisjonen, men en av de mest betydningsfulle modernistene Le Corbusier, videreførte de harmoniske proporsjonene. Han brukte det gyldne snitt i sin design og utviklet også «Le Modulor», en modernistisk variant av Leonardos klassiske mannsfigur som mal for harmoniske forholdstall som skulle bidra til vakre former og flater i den enkle moderne arkitekturen.

Nordisk arkitektur

Det finnes mye fin funksjonalistisk arkitektur i Norden fra 1930-50-tallet. Den «funkisboom» vi opplever i dag, hvor det bygges mengder av nye boliger, har imidlertid ikke de samme kvalitetene i komposisjon og detaljer som «ur-funkisen».





Harald Ibenholt är civilingenjör och har sedan 1988 arbetat hos Riksantikvaren, där han idag leder Seksjon for konservering.

Et nett lite sveitserhus på landet, med alle detaljer bevart. Over 100 år gammelt og fremdeles attraktivt! Foto: Harald Ibenholt

Deler av den tradisjonelle trebebyggelsen i Norden er dypt forankret i oss. De brune laftehusene i Norge og de faluröda stugorna i Sverige vil nok mange beskrive som vakre. Det er enkle former, og husene er tilpasset bruk gjennom generasjoner. De tradisjonelle gårdstunene i Norge eller «byene» i Sverige utgjør gjennom sin beskjedne skala, gjentakende enkle former og gode plassering i kulturlandskapet, en vesentlig del av vår identitet og kulturarv.

Sveitserstilen ble imidlertid nærmest hatobjekt under modernismen og mange av husene ble ombygd og nærmest ødelagt

Også sørlandshusene og sveitserhusene som i stor grad er utenlandske impulser fra 17- og 1800-tallet, er i dag folkekjære arkitektur. Sveitserhusene ble voldsomt populære da de kom og medførte sammen med utviklingen av den store røde enhetslåven at bygningslandskapet i mange av bygdene endret seg fullstendig fra 1850 til 1900. Sveitserstilen ble imidlertid nærmest hatobjekt under modernismen og mange av husene ble ombygd og nærmest ødelagt helt fram til slutten av 1900-tallet. Men som en fugl Fønix har sveitserhusene nå kommet tilbake på popularitetstoppen og det er ikke få som drømmer om et godt bevart sveitserhus som fritidsbolig.

Stockholms skjønnhet

Men tilbake til Stockholm: Stockholm bærer naturlig nok sterkt preg av å ha vært hovedstad i hundrevis av år, og det gjenspeiles i en mengde praktbygninger. Dette er imponerende, men det er egentlig ikke på grunn av disse jeg setter slik pris på byen. Det er heller ikke beliggenheten ved

havet, på det feltet kan jo Oslo stille opp med det samme, så og si.

Det som skiller de to byene er for det første Stockholms skyline, hvor kirketårnene fortsatt dominerer og stikker opp over taklandskapet. Høyhusene finnes jo, men på en eller annen merkelig måte får de ikke dominere byens silhuett.

Det neste er nettopp selve taklandskapet som er vidunderlig enhetlig og gjennomført i plåt og kobber. I Stockholm har man forstått at taket er den femte fasade. Det har dessverre ikke sunket inn i Oslos bevissthet, og derfor er våre hjemlige takflater langt mer kaotiske, med en mengde materialer og installasjoner.

Så er det Stockholms ryddige variasjon. Byen har store områder som er preget av sin tids arkitektur. Gamla stan, Östermalm, Söder og andre områder har mer enhetlig og harmonisk preg ved at store bydeler har felles uttrykk, stil og høyde. Til og med Hötorgsskraporna synes jeg er flotte, fordi de utgjøre en moderne bydel sammen med de andre 60-tallsbygningen i området.

Stockholms fargesetting og materialbruk er tro mot tradisjonene. De samstemte jordfargene i kalk skaper harmoni og sammenheng i bebyggelsen. Avslutningsvis er det bygningsdetaljene, som originale vinduer og dører, beslag og dekor i rikt monn. Ja, her er det mye å glede seg over. Synes jeg.

Harald Ibenholt

I Stockholm har man forstått at taket er den femte fasade



Christopher Rådlunds måleri är inte alltid dystert, men har alltid ett allvar över sig. Det är oftast landskap och alltid figurativt. Han är en välkänd konstnär i kulturkretsar, inte bara för sitt erkända måleri utan också för sitt engagemang kring frågan om arkitektur och skönhet. Flera genreöverskridande projekt med kompositörer och livemålning vid hårdrockskonsert och i NRK-sändningar finns också på hans curriculum vitae.

”...teckna nåt vackert”

På frågan varför han blev konstnär hänvisar han till en tidig skolupplevelse. ”Min lärare Beatrice sa åt oss att teckna något vackert. Jag tecknade en svan. Läraren höll efter lektionen fram teckningen inför klassen och sa att den var bra. Från den dagen intog jag rollen som den i klassen som tecknar bra... och på den vägen är det”. Redan i tidiga 20-årsåldern upplevde han ett kall att vara konstnär, och kallet var just att gestalta skönhet, den djupa skönheten.

Traditionell landskapsmålare

Christopher blev landskapsmålare, och han målar på ett traditionellt vis – ofta utomhus med staffli. Han säger att han målar landskap eftersom skapelsen är värd att uppmärksammas. Men ändå

Skönhet är aldrig ytligt

En kort dokumentärfilm om målaren Christopher Rådlund avslutas med frågan ”Vad har du för planer för framtiden?”. Christopher svarar: ”Min plan är att fortsätta att måla dystra tavlor så länge jag lever”.

anser han att det inte finns något skönare än människor. Han sträcker sig efter en teckning av Käthe Kollwitz som gestaltar en åldrad allvarlig kvinna; ”Detta är skönhet!” säger han.

”Skönhet är aldrig ytlig, det är snarare i djupet och allvaret som skönheten ligger”. Därför behöver inte skönhet vara behagligt. Tvärtom kan den ibland oroa och utmana, men den viktigaste beståndsdel i skönhet är kanske tröst och hopp, fortsätter han. Tröst och hopp är inte ytligt – men det äger alltid skönhet.

Det existentiella

Den allvarliga och dramatiska skönheten i mörka tunga stormskyar kan väcka frågor om hot, om rädsla och om osäkerhet. Också den pastorala idyllen med ljus sommarhimmel kan bidra till djup – tankar om försoning, frid och välbefinnande är långtifrån ytligt. Det är kontakten med människans existentiella frågor som Christopher Rådlund vill främja genom sitt måleri. Därför är han en konstnär som låter konstverken få blötas och stötas med annan konst. Ofta låter han sitt måleri möta poesi och musik, gärna vid en konsert eller happening. Vid vernissager så uttrycks existentiella frågor i ord av honom själv eller andra och det blir tydligt att bilderna inte talar ”för sig själva” – de är en kommunikation med oss som ser dem tillsammans med flera andra uttryck och intryck.

Ful arkitektur

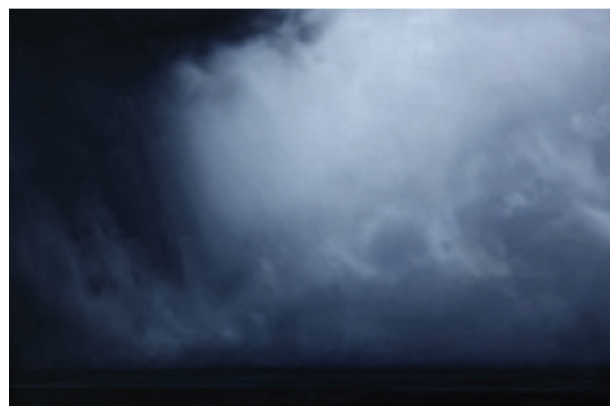
I sociala medier delar Christopher Rådlund gärna artiklar om betydelsen av vackra byggnader och kritik mot ”ful” stadsplanering. Jag frågar varför detta engagerar honom. Christopher svarar att människan har ett ansvar att skapa en miljö där människan upplever att ”här är det skönt att vara”. Den moderna arkitekturen tar inte det ansvaret, anser han. Den modernistiska arkitekturen menar med ”gott att vara” att det är tryggt och effektivt att vistas i lokalerna, men det finns ingen ”sång” och ”poesi” i byggnaderna, fortsätter han. Christopher blir engagerad och presenterar en retorisk modell. ”Tänk dig ett barn som skall börja skolan och så visar du en bild på två olika skolor, en med traditionella former och snickarglädje som Villa Villerkullan och en modernistisk fyrkant. Var vill barnet gå i skola?”.

Att välja det sköna är vuxet

Ansvaret att skapa miljöer som ”det är skönt att vara i” kan bara den vuxne ta. Det handlar inte enbart om byggnader utan också om livet i sin helhet. Christopher Rådlund återkommer till tanken att var och en av oss är kallad att skapa miljöer och sammanhang kring oss som uttrycker skönhet, i begreppets djupaste mening. Var och en använder de förmågor den har fått. ”Jag har en plikt att använda min förmåga”, avslutar han.

Per Anders Sandgren

Sydsvenskt kulturlandskap. Foto: Per Anders Sandgren



Vad är skönhet i kyrkan?

Funderade lite över den frågan och då kom bilden av altartavlan i Johanneskirken i Bergen upp i mitt minne. Ibland blir man betagen av något vackert i en kyrka. För mig var det så första gången jag kom in i Johanneskirken. Jag totalt uppslukades av den vackra Jesusbilden på altartavlan. Sådan värme och så mycket kärlek som den utstrålar.



Altartavlan i Johanneskirken.

Men skönheten behöver inte sitta i det materiella. Kanske grips man av skönheten i en psalm, en text, att få be tillsammans med andra, ett gott samtal över en kopp kaffe eller bara den enkla saken att återse en vän när vi samlas i våra verksamheter. Ett minne från min konfirmationstid är psaltaren 139:14 i den gamla översättningen ”Jag tackar dig för att jag är danad så övermåttan underbart; ja, underbara äro dina verk, min själ vet det väl”. Ett bibelord att bära med sig – du är skapad helt unik och vacker!

Nina Norrman

Pilgrimsvandring

25-28 juli 2017

I samband med Olofsdagarna är du välkommen på en tredagars pilgrimsvandring från Skogn till Nidarosdomen med övernattnings i Falstad, Oldervid och Tautra.



Man bokar själv resan tur och retur till Trondheim samt tåget till Skogn.

Kostnad för boende i dubbelrum inklusive mat är ca 1000 kr (reservation för ändringar). Kyrkan subventionerar pilgrimsvandrarna med 2000 kr per person.

Välkommen med din anmälan till Anna Runesson
(anna.runesson@svenskakyrkan.se)



Körövning

Vi träffas och sjunger en timma före gudstjänsten både i Trondheim och Bergen.

Alla kan vara med och sjunga – svensk eller norsk, ung eller äldre, nybörjare eller van sångare.

Varmt välkommen att bidra med din röst!

Bergen

Vi träffas en söndag i månaden i Johanneskirken (Nygårdshøyden).

- 14.00-16.00 Familjekyrkis
- 16.00 Kör – för både barn och vuxna
- 17.00 Gudstjänst med efterföljande kyrkfika/kvällsmat
- 18.00 Ung i Bergen

19 februari

Semlor till kaffet

12 mars

Våfflor till kaffet

9 april

OBS andra tider:

Kl. 11.00 Gudstjänst tillsammans med Johanneskirken menighet. Ingen körövning. Familjekyrkis kl. 14.00-16.00.

7 maj

Vårfest med valborgstema (mer info kommer)

11 juni

Sommaravslutning med knytkalas (mer info kommer)

Stavanger

Kvällsmässa i Domkirken

Fredag kl. 19.00

Vi firar en enkel nattvardsgudstjänst.

Öppet café & Familjekyrkis

Lördag kl. 10.00-13.00

i Kampen kirke (Seehusens gate 47)

17-18 februari

Semlor till kaffet (lörd)

10-11 mars

Våfflor till kaffet (lörd)

7-8 april

Palmsöndagstema

5-6 maj

Vårfest med valborgstema (lörd)

9-10 juni

Terminsavslutning med Barnens dag (lörd)

Trondheim

Vi träffas en söndag i månaden i Ille kirke.

OBS pga renoveringar av kyrkan träffas vi från januari till mars i Ille menighetshuset (Ilevollen 15, på andra sidan parken).

- 14.00-17.00 Familjekyrkis
- 16.00-17.00 Svensk-norsk körövning
- 17.00 Gudstjänst med nattvard

26 februari

Semlor till kaffet

26 mars

Våfflor till kaffet

30 april

11.00 Gudstjänst i Ille kirke.

15.00 Valborg tillsammans med Svea Trondheim i Korsvika (mer info kommer)

28 maj – Våravslutning med tårtefest!

14.00 Familjekyrkis

15.30 Tårtefest för alla

17.00 Musikgudstjänst

Fler eller andra aktiviteter kan förekomma, ändringar kan ske.

Se www.svenskakyrkan.se/norge

Och klicka sedan vidare på respektive plats.

Gilla oss på Facebook:

- Svenska kyrkan i Stavanger
- Svenska kyrkan i Bergen
- Svenska kyrkan i Trondheim

Returadresse/return to:

Svenska Margaretaförsamlingen
Hammersborg Torg 8B
NO-0179 Oslo

B-Økonomi
B-economique



svenskakyrkan.se/norge/tackvaredig #tackvaredig

MEDLEMSFRÅGAN och verksamheten framöver

Strax över 10.000 av församlingens medlemmar hade aktivt bekräftat sitt medlemskap i Svenska kyrkan i Norge före årsskiftet – det är nästan 50 % av medlemmarna. Det är en fantastisk respons! Tack vare era och andras bekräftelser kan Svenska kyrkan få fortsätta betyda mycket för många i Norge.

Halverad ekonomi

Trots den goda responsen får ändå församlingen en radikalt ny ekonomisk situation – hälften antal medlemmar betyder halverade intäkter. Ett fortsatt intensivt medlemsarbete pågår, nya medlemskampanjer planeras, men det är i skrivande stund mycket osäkert hur många fler av medlemmarna som kan förväntas bekräfta. Verksamheten behöver anpassas till en ny realitet, men på vilket sätt är det för tidigt att säga. En översyn av organisationen, församlingens uppgifter och mål, skall genomföras innan det går att säga något om långtgående konsekvenser.

Det viktigaste skall vara oförändrat

Mindre justeringar i prissättning och verksamhetsutbud sker redan nu, men det viktigaste skall vara oförändrat. Med ”det viktigaste” menar vi den kultur av generositet och värme som inte har med ekonomi att göra. Oavsett vad orsaken är till att någon närmar sig Svenska kyrkan i Norge så skall denne uppleva sig välkommen, sedd och bemött med respekt.

En ny styrka

Att drygt 10.000 personer aktivt sagt ja till att vara tillhöriga är en stor styrka. Det finns från och med årsskiftet en form av kvitto på att det vi tillsammans gör för svenskar i Norge uppskattas och att många vill bidra till det. Med försämrad ekonomi men med stärkt identitet fortsätter församlingen uppdraget som Svenska kyrkan i Norge.